



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС  
**ВОРОБЬЕВЫ  
ГОРЫ**

**МО**  
МОСКОВСКИЙ  
ДВОРЕЦ  
ПИОНЕРОВ



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О X ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
ИМЕНИ В.С. ЛОКТЕВА**

**Москва, 2026**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус и порядок проведения X Фестиваля детского и юношеского творчества им. В.С. Локтева (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – Департамент образования и науки города Москвы.

1.3. Организатор Фестиваля – Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» (далее – ГБОУ «Воробьевы горы»).

1.4. Оператор Фестиваля – Ансамбль песни и пляски им. В.С. Локтева ГБОУ «Воробьевы горы» (далее – Ансамбль).

1.5. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте ГБОУ «Воробьевы горы» (<https://vg.mskobr.ru/>).

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), который:

- определяет формы, сроки и условия проведения мероприятий Фестиваля;
- осуществляет прием заявок на участие в Фестивале и видеозаписей выступлений его участников;
- формирует состав жюри Фестиваля;
- определяет график просмотра конкурсных выступлений членами жюри;
- организует консультативно-методическое сопровождение Фестиваля;
- определяет необходимость и организует дополнительные мероприятия в рамках Фестиваля;
- организует и проводит гала-концерт по итогам Фестиваля;
- обеспечивает соблюдение прав и равных условий для всех участников Фестиваля;
- обеспечивает гласность проведения Фестиваля, контролирует распространение информации о результатах Фестиваля;
- формирует отчет по итогам проведения Фестиваля.

1.7. Состав жюри Фестиваля формируется из числа педагогов дополнительного образования Ансамбля песни и пляски им. В.С. Локтева.

1.8. Жюри Фестиваля:

- осуществляет оценку конкурсных выступлений участников Фестиваля и определяет лауреатов;
- определяет состав участников гала-концерта по итогам Фестиваля.

## **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля – содействие формированию духовной культуры юных москвичей через освоение и исполнение ими лучших образцов классического и современного искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- активизация у современных детей и подростков интереса к изучению классических образцов инструментального, вокального и хореографического искусства, создание условий для интеграции классических традиций с новыми прогрессивными тенденциями в музыкальном/хореографическом искусстве и образовании;
- расширение диапазона исполнительского репертуара детских творческих коллективов, публичная презентация их достижений;
- воспитание у юных граждан столицы патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре, традициям народов России и мира;
- воспитание у обучающихся детских творческих коллективов культуры представления результатов деятельности, публичного выступления;
- стимулирование у современных детей потребности в эстетически организованном досуге;
- формирование тесных творческих связей между образовательными учреждениями города Москвы, обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также расширение диапазона исполнительского репертуара коллективов.

## **3. Участники Фестиваля**

3.1. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся детских инструментальных, вокальных и хореографических объединений образовательных организаций города Москвы в возрасте от 8 до 18 лет.

3.2. Участниками Фестиваля могут быть детские творческие коллективы (хореографические коллективы, хоры и вокальные ансамбли, инструментальные ансамбли, оркестры) и солисты-исполнители.

## **4. Программа Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится по трем направлениям:

- Хореографическое: классический танец, народный танец, современный танец.
- Вокально-хоровое: хоровое пение, академический, эстрадный и народный вокал).
- Инструментальное: струнные инструменты, ударные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон), фортепиано, электронные инструменты.

## 5. Требования к конкурсным материалам и выступлениям

5.1. Видеозапись конкурсного выступления должна отвечать следующим требованиям:

5.1.1. Видеозапись должна быть представлена видеосюжетом только концертного номера, исполняемого на концертной площадке (дата съемки не ранее сентября 2025 года).

5.1.2. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения концертного номера (последующий монтаж не допускается). Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео, отдельная запись звука с последующим наложением не допускается.

5.1.3. Разрешение видео должно быть не менее full hd.

5.2. Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена строго на файлообменниках Mail, Яндекс и т.д. Название видеофайла должно содержать: название номера, название коллектива/имя участника.

5.3. Участники Фестиваля выбирают репертуар по собственному усмотрению.

5.4. Требования к конкурсным материалам вокально-хорового направления:

- продолжительность номеров не более 4 минут;
- исполнение произведения допускается только под качественно записанную фонограмму «минус один» или с живым аккомпанементом (в сопровождении фортепиано, аккордеона/баяна, оркестра и др.);
- использование фонограммы «караоке» не допускаются;
- использование фонограмм с записанным double (дублирование мелодии в любом виде не допускается;
- использование фонограмм с прописанными голосами бэк-вокала в несколько треков не допускается.

5.5. Требования к конкурсным материалам хореографического направления:

- участники представляют программу выступления, состоящую из одного или двух разнохарактерных номеров, общей продолжительностью не более 8 минут;
- на видеозаписях должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.

5.6. Требования к конкурсным материалам инструментального направления:

- продолжительность инструментальных номеров по совокупности не более 15 минут;
- при исполнении произведения солистами-инструменталистами и ансамблями допустимо наличие концертмейстера в том случае, если его партия является частью произведения; при отсутствии концертмейстера допускается использование аккомпанемента в виде фонограммы (партия фортепиано);
- допускается использование микрофона в качестве подзвучки.

5.7. Ограничения для всех направлений Фестиваля:

- содержание произведений должно соответствовать возрасту участников;
- запрещается использование произведений с ненормативной лексикой.

#### 5.8. Критерии оценки выступлений:

- качество исполняемого материала;
- исполнительское мастерство и техника исполнения;
- соответствие стилю;
- уровень сложности;
- соответствие репертуара возможностям исполнителя;
- использование костюмов, реквизита;
- музыкальность, артистизм, эмоциональность.

5.9. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не принимать к участию конкурсные материалы, не соответствующие вышеперечисленным требованиям.

### 6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Период организации и проведения Фестиваля: март – июнь 2026 года.

6.2. Этапы Фестиваля и сроки их проведения:

1 этап – организационный: март 2026 года.

2 этап – отборочный (заочный), прием заявок на участие в Фестивале: с 01 апреля по 03 мая 2026 года.

3 этап – подведение итогов, определение лауреатов и участников гала-концерта: с 04 по 16 мая 2026 года.

- гала-концерт Фестиваля (очный/заочный) – 23 мая 2026 г. (планируемая дата)
- итоговый этап – май-июнь 2026 года.

6.3. Порядок организации и проведения отборочного этапа Фестиваля:

6.3.1. Электронная заявка на участие в отборочном этапе Фестиваля заполняется руководителем творческого коллектива / солиста-исполнителя в Yandex Forms по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6970cb2a1f1eb5d91edbca89> с 1 апреля по 03 мая 2026 г.

6.3.2. Ответственность за правильность указанных в электронной заявке персональных данных и своевременность отправки несет руководитель творческого коллектива/руководитель образовательной организации или самостоятельно солист-исполнитель. Данные, представленные в электронной заявке, являются основанием для оформления наградных документов по итогам Фестиваля.

6.3.3. Заявка подается строго до 03.05.2026 23:59 по московскому времени. Прием заявок может быть ограничен и завершен до 03 мая 2026 г. по решению Оргкомитета в случае большого количества заявок.

6.3.4. К участию в отборочном этапе может быть представлено не более двух номеров.

6.3.5. Прием и регистрацию конкурсных заявок осуществляет Оргкомитет Фестиваля. Оргкомитет не рассматривает заявки:

- оформленные с нарушением требований;
- отправленные после установленного срока (даже по вине интернет-сервисов);
- не содержащие необходимых данных для идентификации участника.

В указанных случаях заявка считается поданной ненадлежащим образом и снимается с конкурса без дополнительного уведомления.

6.3.6. Просмотр и оценку видеозаписей выступлений участников осуществляет жюри Фестиваля.

6.3.7. По итогам отборочного этапа определяются победители по каждому направлению Фестиваля, которые получают возможность принять участие в финальном гала-концерте.

6.4. Порядок организации и проведения гала-концерта Фестиваля:

6.4.1. Решение о включении выступления творческого коллектива / солиста-исполнителя в программу гала-концерта принимает Жюри Фестиваля до 16 мая 2026 г. Данная информация доводится Оргкомитетом до сведения исполнителей по электронной почте, указанной при подаче заявки на участие в Фестивале.

6.4.2. Проведение гала-концерта планируется 23 мая 2026 года на базе ГБОУ «Воробьевы горы» по адресу: Москва, ул. Косыгина, д. 17, Большой концертный зал. Оргкомитет Фестиваля предусматривает возможность проведения гала-концерта в онлайн-формате.

6.5. Оргкомитет оставляет за собой право:

– вносить необходимые изменения и/или уточнения в Положение в период проведения Фестиваля в части касающейся корректировки сроков подачи заявок и конкурсных материалов, определения количества участников на любом этапе Фестиваля;

– определять организационный формат и конкретные сроки проведения гала-концерта Фестиваля;

– не комментировать в устной или письменной форме решения жюри Фестиваля.

6.6. Фестиваль по характеру является некоммерческим, по форме – открытым. Участие в Фестивале – бесплатное.

## **7. Подведение итогов Фестиваля и награждение**

7.1. Победители Фестиваля определяются решением жюри, которое является окончательным и не может быть оспорено. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

7.2. По итогам Фестиваля по каждому направлению определяются лауреаты, которые и награждаются дипломами.

7.3. Педагогические работники, подготовившие лауреатов Фестиваля, награждаются Благодарственными письмами.

7.4. Для всех участников Фестиваля предусмотрен сертификат участника.

7.5. Сертификаты, дипломы и благодарственные письма в электронной форме отправляются участникам Фестиваля на адрес электронной почты, указанный при подаче заявки.

## **8. Контактная информация**

Кураторы Фестиваля:

Морозова Светлана Сергеевна, контактный телефон: 8 (495) 536-00-00 (доб. 5009).

Жемчугова Александра Олеговна, контактный телефон: 8 (495) 536-00-00 (доб. 5007)

E-mail: [festival.lokteva@bk.ru](mailto:festival.lokteva@bk.ru)